

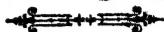
ગાંધી અથમાળા.

મંચકો ૨ બે.

શિવદયાળની શોધ

અથવા

સત્ય વિના બીજું કશું નથી.



લેખનાર:-

મહાત્મા ગાંધીજી.



પરવાનગીથી પ્રગટકર્તા:-

ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર

તરફથી, વ્યવસ્થાપક

ઇશ્વરલાલ વીમાવાળા

ગાંધીવસહન, સુરત.



પ્રાગટ્ય:-

ગાંધી જયંતિ ૫૩ મી

એટલે

અપાક વડે આપસ, ૧૯૬૭-તા. ૨૮ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૨૧.



મૂલ્ય:-

સામાજિક આવૃત્તિ-દોઢ આનો.

શોભન આવૃત્તિ-બે આના.

૮૪૮૩

પાઠ પ્રથમ

અમદાવાદ

૬૨૩

૪૨૧

ગાંધી ગ્રંથાલય સંગ્રહ

આવૃત્તિ પહેલી

પ્રત ૪૦૦૦

ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર

નું

સૂચીપત્ર તો અનેક રત્નોની ખાણ છે.

તે મંગાવી જોશો તો તેમાંથી

અમૂલ્ય હીરાઓ

જાશે.

ગાંધીવગીતા એ પૈસાની દીકરી બીડનારને મફત.

છપાવી પ્રગટકર્તા:—ઈશ્વરલાલ મૂલચંદ વીમાવાળા

ગાંધીવસદન, કેળાપીઠ—સુરત.

છાપનાર:—ગોવિન્દજી ડાહ્યાભાઈ નાયક.

શ્રી “અનાવિલ” પ્રિ. પ્રેસ, બરાનપુરી બાગળ, સુરત.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૪૫૩ ચંદ્રિકા

પુસ્તકનું નામ શિવદયાપાન શોધ

વિષય ૭૧

પ્રસ્તાવના.

(મૂળ)

મરહુમ મહાત્મા ટોલસ્ટોયે બોધ આપનારી ઘણી વાર્તાઓ પોતે અનુભવેલ બનાવો પરથી રચેલી છે. તે બધી રસિક છે. યુરોપની ઘણી ભાષામાં તેનો તરજુમો થયો છે. આવી એક વાર્તાનો સાર આ પુસ્તકમાં આપ્યો છે. તે વાર્તાના નામો બધાં ગુજરાતી લીધાં છે, કે જેથી વાંચનારને પરભાષાના લાંબા અને અપરિચિત નામો વાંચતાં કંટાળો ન આવે.

(અગત્યકર્તાની)

ગાંધી અથમાળાના બીજા મળુકા તરીકે આ નાનકડું પુસ્તક ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર તરફથી પ્રગટ કરતાં અત્યંત આનંદ થાય છે.

મહાત્મા ટોલસ્ટોયની આ વાર્તામાં રહેલા કેંડા રહસ્ય ઉપર વાંચકો વિચાર કરશે, તે તેથી બહુજાં લાભ થશે.

આશા છે કે ગુજરાતી વાંચક જગત આ પુસ્તકોને સહર્ષ ઉત્તેજન આપી એથી પણ વધુ સસ્તું સાહિત્ય પ્રસારણમાં ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિરને સહાય કરશે.

ઈશ્વરલાલ વીમાવાળા

ગાંધી ગ્રંથમાળાના નિયમો.

(૧) આ ગ્રંથમાળા દ્વારા મહાત્મા ગાંધીજીએ લખેલાં તેમજ તેમને લગતાં પુસ્તકો પ્રગટ થશે. નિયમો:- (૨) ગ્રંથમાળાના સ્થાયી ગ્રાહક થવા માટે દાખલ શી આઠ આના છે (૩) સ્થાયી ગ્રાહકોને આ ગ્રંથમાળાના પુસ્તકોની એક એક નકલ પોણી છાંમને મળશે. (૪) સ્થાયી ગ્રાહકોને વી. પી. પી. ખર્ચ નહિ લાગે. તેમને ગ્રંથમાળાનું દરેક પુસ્તક સાદાં યુકેપોસ્ટ દ્વારા મોકલવામાં આવશે. પોતાને પુસ્તક મળ્યા પછી ગ્રાહકે તે પુસ્તકની કીંમત તથા ટપાલ ખર્ચ જોડતા પૈસા મોકલી આપવા. (૫) એક કરતાં વધારે નકલ પોણી છાંમને મેળવવા ઇચ્છતા સ્થાયી ગ્રાહકે પોતાને જોઈએ તેટલી નકલના પૈસા પોણી છાંમત લેખે ગણીને તેમાં ટપાલ ખર્ચ ઉમેરી પ્રથમથીજ મોકલી આપવા. જો તેમ ન કરે તો તેને વધારાની નકલો પૂરી છાંમતે વી. પી. થી મોકલવામાં આવશે. (૬) એક વર્ષમાં ચાર રૂપીઆથી વધુ છાંમતનાં પુસ્તકો બહાર પાડવામાં આવશે નહિ, પરંતુ તેમાંથી ઓછામાં ઓછા ત્રણ રૂપીઆના પુસ્તકો લેવા દરેક સ્થાયી ગ્રાહક અધાય છે. (૭) કોઈ પણ ગ્રાહક અધવચથી અધ થવા દૃષ્ટે તેને, તેમજ માળાના અધા મણકા પૂરા થયે અધા ગ્રાહકોને દાખલ શી પાછી આપવામાં આવશે.

મારો જલનો અનુભવ.

લખનાર:- મહાત્મા ગાંધીજી.

“જેમ જેમ ઢહાડો વધતો ગયો તેમ તેમ કામનો બોજો વધારે વધારે જણાયો. દરોગો બહુ તીખો હતો. ‘ચલાવો ચલાવો’ એવા યોકાર કરી રહ્યો હતો. તેમ તેમ હિંદી ગભરાતા હતા. કેટલાકને મેં રોતા પણ જોયા. એક જણનો પગ સૂઝેલો જોયો. આથી મારું દીલ રડતું હતું. છતાં હું સહુને કહેતો હતો કે દરોગાની દરકાર ન રાખતાં સૌએ સાચા દીલથી કામ કરવું. હું પોતે પણ ચાક્યો. હાથમાં ફાદલા સખત પડ્યા. તેમાંથી પાણી ચાલ્યાં. વાંકું વળવું એ મુશ્કેલ લાગતું હતું. અને કોદાળીનો ભાર મજા જેટલો જણાયો. હું તો ઇશ્વર પાસે માંગ્યા કરતો હતો કે મારી લાજ રાખે, મને અપંગ ન કરે, ને હું કામ બરાબર કરી શકું એટલું મને જોર આપે. * * દરોગો મને ઇપકારવા લાગ્યો. * * આ વખતે મિ. ઝીલાભાઈ દેશાઈને મેં મૂર્ચ્છિત થતા જોયા...”

વાંચનાર ! આ વર્ણનના અક્ષરો શું તારા હૃદયને અસર કરી શક્તા નથી ? કરતા હોય તો એ પુસ્તક આખું વાંચી તારી લાગણીનો પૂરો અનુભવ લઈ લે.

મૂલ્ય:

કાચું પૂઠું — છ આના.

પાકું પૂઠું — આઠ આના.

ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર

સુરત.

પ્રેમા પટેલનો લોભ

અથવા

માણસ કેટલી જમીનનો માલિક હોઈ શકે ?

લખનાર :—મહાત્મા ગાંધીજી.

મહાન વિચારક ટોલસ્ટોયને આધારે રચવામાં આવેલી એક અત્યંત રસીકી બોધદાયક વાર્તા. કીંમત બે આના. અઢી આનાની દીકાટ ખીડવી.

ગાંધી ગ્રંથમાળા દ્વારા બહાર પડવાનાં અન્ય પુસ્તકો.

નીતિધર્મ અથવા ધર્મનીતિ—આ પુસ્તકમાં મહાત્માજીએ નીતિના જે સિદ્ધાંતોનું નિર્ણય કર્યું છે તે અપૂર્વ છે. એમાં ધર્મ અને નીતિનો પરસ્પર સંબંધ બતાવી મનુષ્ય જીવનના સાર્થક્યનો સરળ માર્ગ બતાવ્યો છે.

સર્વોદય અથવા નવું અર્થશાસ્ત્ર—આ પુસ્તકમાં મહાત્માજીએ કુદરતી કાયદાઓને આનુકૂળ એવા અર્થશાસ્ત્રના નિયમોનું એવી રીતે વિવેચન કર્યું છે કે તે આજકાલના અર્થશાસ્ત્રીઓના બધા સિદ્ધાંતોને જડમૂળથી ઉખેડી નાંખે છે. આખા જગતનો એક સાથે ઉદય કરવાનો સામાન્ય સરળ માર્ગમાં તેમાં બતાવ્યો છે.

એ સિવાય ગાંધીજીની યાદગીરીઓ, ગાંધીજીની દિવ્યવાણી, ગાંધીજીનું જીવનચરિત્ર, આફ્રીકાનો સત્યાગ્રહ તથા બીજાં પુસ્તકો બહાર પડશે, જે સ્થાયી ગ્રાહક થનારને પોણી કીંમતે મળશે. માટે અત્યારથી નામ નોંધાવો :—

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર, સુરત.

શિવદયાળની શોધ

અથવા

સત્ય વિના બીજું કશું નથી.

લાખનાર:-મહાત્મા ગાંધીજી.

પ્રકરણ ૧ લું.

“આ સંસારમાં સત્યથી બીજો કોઈ ધર્મ નથી. જેઓ લાલચોને વશ થઈ સત્ય ચૂકે છે તેઓ કદી સુખી હોતા નથી. દુનિયાની નજરે તેઓ અનેક પ્રકારની મોજ માણતા જણાય છે, પણ અંદરથી તો તેમનું દુઃખ તેઓજ જાણે છે. વળી દુનિયાની મોજમજા તો ચાર દિનની ચાંદનીની જેમ નાશ પામી જાય છે. ત્યારે તેમનાં દુઃખનો પાર રહેતો નથી. લાખો માણસ અસત્ય માર્ગે ચાલીને દુઃખી થાય છે તો પણ કોઈકજ સત્ય રસ્તે ચાલવાની હોંસ કરે છે. જે સત્ય રસ્તો પકડે છે તે સુખી છે. એવા સત્યવાનના દર્શન થવા એ પણ ચદતા નસીબની નિશાની છે.”

“આપા, મને એવા સત્યવાનનાં દર્શન ન થાય ?” શિવદયાળે પોતાના પિતા શાંતિદાસને પૂછ્યું.

શાંતિદાસ રોજ સાંજે પોતાના પુત્રને ધર્મની આજ્ઞા સમજાવતા, અને તેનું વર્તન તેમાં બરોબર રહે એ આજ્ઞા પૂરતું ધ્યાન આપતા. દીકરાના સવાલથી ખુશી થઈને તેણે જવાબ આપ્યો કે-“થઈ શકે, દીકરા ! ભાગ્યમાં હોય તો.”

“પણ એ ક્યાં મળે, બાપા ?” દીકરે ફરી પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“દીકરા ! હું એથી અનુભવ છું, મારા નસીબમાં એવા મહાત્માના દર્શનનો લાભ નથી લેખાયો. પ્રભુ તને એવો લાભ આપે એમ ઇચ્છું છું.” બાપે મંબીરપણે જવાબ આપ્યો.

“બાપા, મને રજા આપો. મારે સત્યવાનના દર્શન કરવા છે. મારે એમની શોધ કરવી છે.”

બાપે દીકરાની ઇચ્છા દાખી ન દેતાં રજા દીધી ને શિવદયાળ સત્યવાનની શોધમાં નીકળી પડ્યો.

પ્રકરણ ૨ જી.

સત્યવાનના દર્શનની આતુર ઇચ્છામાં શિવદયાળ રાજમાર્ગે ને જંગલમાં ભ્રમવા લાગ્યો. તેનું ચિત્ત સત્યવાનના વિચારમાં એવું તો પસંદગી ગયું હતું કે તેને ભુખ તરસનું ભાન રહ્યું નહિ. આવી સ્થિતિમાં ફરતાં ફરતાં એક દિવસ અપોરે તેને એક માણસ મળ્યો.

તેણે ઉભા રહીને શિવદયાળને પૂછ્યું:—“બચ્ચા ક્યાં જાય છે ?”

શિવદયાળે ઉભા રહીને જવાબ આપ્યો, ‘હું સત્યવાનની શોધમાં જઈ છું. મારા બાપાએ કહ્યું છે કે જે ભાગ્યશાળી હોય તેનેજ સત્યવાનના દર્શન થાય. હું એનું ઠેકાણું જાણતો નથી, તેથી તેની શોધમાં નીકળ્યો છું.”

તે શપ્ત બોલ્યો, “બચ્ચા, હુંજ તે સત્યવાન છું.”

શિવદયાળ બહુજ આનંદમાં આવી ગયો. તે બોલ્યો, “મહાત્મા ! આપ કદા બાળુએ પધારો છો ? જો અમારી તરફ હોય તો મારે ધેર પધારો. પણ જો આપને ધેર પધારતા હો તો મને સાથે લઈ જાઓ.”

સત્યવાન કહ્યું, “હમણાં મારે કામ છે. કાલે સવારે તું મારે ઘેર આવજો. પૂર્વ દિશામાં સીધો ચાલ્યા કરીશ એટલે એક જંગલમાં તું પહોંચીશ ત્યાં એક સાર જંગલમાં આરામ લઈ જે મનાવ અને તે બેજો. એ બેઠ જરા આગળ ચાલીશ કે તું એક વાડીની પાસે આવીશ. તેમાં સોનાના છાપરાવાળું ઘર છે તે મારું છે. ત્યાં દરવાજો હું તને મળીશ.” એટલું કહી સત્યવાન તે છોકરાની નજરથી અદૃશ્ય થઈ ગયા.

પ્રકરણ ૩ જી.

શિવદયાળે, દેખાડે રસ્તે ચાલવા માંડ્યું. ચાલતાં ચાલતાં તે જંગલમાં આવ્યો, ત્યાં એક મોટું વડનું ઝાડ બેયું. તેની એક ડાળીને એક દોરડું બાંધ્યું હતું. દોરડાને છેડે એક લાકડાનો ઘોડો બાંધ્યો હતો. લટકતા ઘોડા નીચે એક મધનું ઠામ રાખેલ હતું. તેનો હેતુ એવો હતો કે રીંછ વગેરે તે ઘોડાને ખસેડ્યા વિના મધને અડી ન શકે. ને ઘોડો ખસેડે તો તે પાછો મધમાં આવતાં તે ખસેડનારને જ ધબકા કરે.

છોકરો વિચાર કરતો હોય છે તેવામાં જંગલમાં એક કડાકો થયો, અને કેટલાંક રીંછો આવતાં તેણે દીઠાં. તેમાંથી એક રીંછણ સીધો મધના ઠામ ભણી ગઈ અને તેણે પોતાના નાક વતી ધકકો મારી ઘોડો ખસેડ્યો. એટલે તેના ત્રણ બચ્ચાં જે તેની વાંસે વાંસે જતાં હતાં તેઓએ મધ ઉપર તલપ મારી. તેટલામાં પેલો ઘોડો પાછો આવ્યો, અને તેમના માથા પર પડ્યો. તેથી તેઓ ચીસ પાડી બાગી ગયાં.

રીંછણે ખીન્નમને ઘોઠાને ફરી જોરથી ફેંક્યો. ઘોઠો પણ ઉંચે ઉછળ્યો. બચ્ચાં મધ પાસે ગયાં. ઉંચે ઉછળેલો ઘોઠો જોરથી રીંછોના માથા ઉપર પડ્યો. તેમાંનું એક બચ્ચું તુરતજ મરી ગયું. રીંછણ વધુ ખીન્નમ. ઘોઠાને પકડી વધુ જોરથી ઉંચે ઉછાલ્યો. ઘોઠો ડાળીથી પણ ઉંચે ચડ્યો. હવે રીંછણ જાતે મધ તરફ ગઇ. ઘોઠો ઉંચે ચઢતો અટક્યો ને પાછો નીચે પડવા માંડ્યો. જેમ જેમ નીચે આવતો ગયો તેમ તેમ તેની ઝડપ વધવા માંડી. અંતે બરાબર રીંછણને માથે એવા જોરથી તે પડ્યો કે રીંછણ પણ મરી ગઇ. તેનાં બચ્ચાં તેને મૂકીને ભાગી ગયાં.

શિવદયાળ અજન્મ થતો થતો આગળ ચાલ્યો. તે વાડી અને સોનાના છાપરાવાળા ઘર પાસે આવી પહોંચ્યો. દરવાજામાંજ સત્યવાનને તેણે દીઠા. તેમણે શિવદયાળને આવકાર દઇ વાડીમાં લીધો. વાડીની રચના અને ભપકો તેણે સ્વપ્નામાં પણ દીઠા ન હતા. સત્યવાન તેને મહેલમાં લઇ ગયા. તેમાંના ઝોરડાઓ જોતો જાય અને જાણે ભૂલતો જાય એવું લાગ્યું. એમ કરતાં તેઓ એક બંધ ઝોરડા પાસે આવ્યા.

સત્યવાને કહ્યું, “આ દરવાજો જોયો? એને તાળું નથી, માત્ર એક સીલ છે. ઉઘાડવો હોય તો તુરતજ ઉઘડી શકે એમ છે પણ હું તને તે ઉઘાડવાની ના પાડું છું. આ મહેલમાં રહીને જ્યાં ૧૨વું હોય ત્યાં ૧૨જો, માત્ર એક હુકમ પાળજો. આ ‘પારણું’ ઉઘાડીશ નહિ, પણ જો ઉઘાડે તો જંગલમાં જોયું છે તે યાદ કરજો.”

એટલું કહી સત્યવાન અદસ્ય થઇ ગયા.

શિવદયાળ એકલો રહેવા માંડ્યો. તેને ત્યાં ૩૦ વર્ષ થઇ ગયાં. પણ તેને તો તે ત્રણ કલાક જોવાંજ લાગ્યાં. આ મુદત બહાસ થયે

એક દિવસ તે સીલવાળા દરવાજા પાસે ફરતો હતો ત્યારે તેને વિચાર થયો કે “સત્યવાને મને આ ઓરડામાં જવાની મનાઈ શામાટે કરી હશે ? હું તો અંદર જઈશ અને તેમાં શું છે તે જોઈશ.”

બારણાંને ધડકો દઈ તેણે સીલ તોડ્યું. અને અંદર દાખલ થયો. એ ઓરડો સહુથી સુંદર હતો. અને તેની વચ્ચે સોનાની રાજગાદી હતી.

તે રાજગાદી પર ચઢી બેઠો. રાજગાદી સામે રાજદંડ પડેલ દીડો તે પણ તેણે હાથમાં ઝાલ્યો, જેવો તેણે રાજદંડ ઝાલ્યો કે તુરતજ ઓરડાની ચારે બાજુ નીચે પડી ગઈ. જેથી આખી દુનીયા અને તેમાં માણસો શું કરે છે તે એને દેખાવા માંડ્યું.

“મારે ઘેર બધા કેમ છે ? અને દાણાનો પાક કેવો છે તે હું જોઈ શકીશ” એવો તેને વિચાર આવ્યો. જેથી તેણે પોતાના ખેતર ભણી નજર કરી કે તેને પાક સારો જણાયો. એક ખેડુતને તેમાં થઈને ગાડું હાંકતો તેણે દીડો. પહેલાં તો તે તેને પોતાના આપતુંજ ગાડું લાગ્યું. પણ અરોગર તપાસતાં તે તો કાઈ ચોર જણાયો.

આથી શિવદયાળ ગુસ્સે થઈ બોલી ઉઠ્યો:—“બાપા, બાપા, ખેતરમાં દાણાની ચોરી થાય છે !” આપ જાગી ઉઠ્યો, “અરે, મને સ્વપ્ન આવ્યું” કે ખેતરમાં દાણાની ચોરી થાય છે. ચાલ જઈને જોઉં.” એમ વિચારીને ઘોડે બેસી ખેતર ભણી ગયો. ત્યાં ચોરને દેખી તુરતજ પાડોશીઓને બેગા કરી તેને પકડ્યો, અને સહુએ તેને ખૂબ માર મારી કેદખાનામાં નંખાવ્યો.

હવે શિવદયાળે પોતાના ઘર ભણી નજર કરી, તો ત્યાં પોતાની માને સૂતેલી દીદી. એક ચોરે ઘરમાં પેસી પેટી ભાંગવા માંડી. તેની મા જાગી ઉઠી, અને ચીસો પાડવો માંડી. જેથી ચોર એક કુહાડી લઈ

તેને મારવા દોડ્યો. શિવદયાળથી આ દેખી ન શકાયું. તેથી તેણે પેલા ચોર ઉપર રાજદંડનો પ્રહાર કરી તેને તુરતજ મારી નાંખ્યો.

પ્રકરણ ૪ થું.

શિવદયાળે જોવો તે ચોરને મારી નાંખ્યો કે તુરતજ ચોરે બાળુ થી દિવાલો અસલની જેમ બંધાઈ ગઈ. દરવાજો ઉઘડી ગયો અને સત્યવાન તેમાં દાખલ થયા. તેણે શિવદયાળનો હાથ ઝાલીને ગઈ ઉપરથી તેને ઉતારી મૂકી કહ્યું, કે “તેં મારો હુકમ માન્યો નહિ. દરવાજો ઉઘાડ્યો એ તેં એક પાપ કર્યું”. મારી રાજગાદી પર ચઢી મારો રાજદંડ ઝાલ્યો એ બીજું પાપ. અને દુનિયાના પાપમાં વૃદ્ધિ કરી એ ત્રીજું પાપ. જો એક કલાક વધુ તું ત્યાં રહ્યો હોત તો અર્ધા દુનિયાનો તું નાશ કરત.”

સત્યવાને શિવદયાળના કામનો ચિતાર દેવા ફરીથી તેને રાજગાદી પર બેસાડી તેના હાથમાં રાજદંડ આપ્યો. દિવાલો ફરીથી ધૂરી પડી. અને આખી દુનિયાના દેખાવો પ્રત્યક્ષ થયા. હવે સત્યવાન બોલ્યા કે “જો, આ તારા બાપની દશા તેં કેવી કરી? પેલા ચોર જેલમાં વધુ બદમાશી શિખ્યો. એણે તારા બાપના બે બળદ ચોર્યા, અને હવે ધરને આગ લગાડે છે.”

શિવદયાળે પોતાનું ધર બળતું દીઠું. ત્યાંથી નજર ફેરવી તેની મા તરફ જોયું, તો તે ગમગીનીમાં બોલી:—“અરે! ચોર મારે હાથે મુઝ્યો તેના કરતાં એણે મને મારી નાંખી હત તો કેવું બલુ થાત? હું કેટલાં પાપમાંથી છૂટત.”

સત્યવાને શિવદયાળને કહ્યું:—“આ તારી માની દશા તેં કરી.”

હવે બે દારોગાએ પકડેલો એક ચોર તેમની નજરે પડ્યો. સત્યવાન તેને દેખાડી બોલ્યા, “આ માણસે નવ હત્યા કરી છે. પોતાનાં પાપનો જવાબ એને દેવો પડત, પણ તેં તેને મારીને તેનાં પાપ તારે માથે લીધાં છે; આ તારી પોતાની દશા તેં કરી. પેલી રીંછણે ઘોકો ઉછાળ્યો ને તેના બચ્ચાંને વાગ્યું. ફરી ઉછાળ્યો ને તેનું મોટું બચ્ચું માર્યું” ગયું. વળી જોરથી ઉછાળ્યો ને પોતે મરી ગય. તેં પણ એવુંજ કર્યું. હવે તને ૩૦ વર્ષની મુદત આપું છું, જેથી સંસારમાં જઈને સારાં કામો કરી ચોરનાં પાપો ધોઈ નાંખ. જો એ તારાથી નહિ અને તો ચોરની સજા તારે ખમવી પડશે.”

“ચોરનાં પાપો હું કેમ ધોઈ શકીશ ?” શિવદયાળે ચિંતાતુર થઈને પૂછ્યું.

સત્યવાને જવાબ દીધો, “તેં દુનિયામાં જેટલાં પાપો કર્યાં છે તેટલું ભલું કરીશ ત્યારે તારાં અને ચોરનાં બંનેના પાપ માફ થશે.”

શિવદયાળે ફરીથી પૂછ્યું, કે “સંસારનાં પાપો કેમ ધોવાય ?”

સત્યવાને જવાબ દીધો કે “પૂર્વ દિશામાં તું ચાલવા માંડ. ત્યાં એક ખેતર આવશે, તેમાંના માણસોને તું જે જાણુનો હોય તે કહેજે. વળી આગળ જાજે. ને જે જૂએ તે ધ્યાનમાં રાખજે. ચોથે ફહાડે એક વન આવશે. તે વનમાં એક બોંયડું છે. તેમાં એક ઘરડો માણસ રહે છે તેને તારી કહાણી કહેજે. તે તને શિખમાણુ દેશે. તેની શિખમાણુ પ્રમાણે બરાબર ચાલીશ એટલે તારાં અને ચોરનાં પાપ ધોવાઈ જશે.”

એમ કહી સત્યવાને શિવદયાળને વાડીની બહાર મૂકી દીધો.

પ્રકરણ ૫ મું.

શિવદયાળ રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં વિચાર કરે છે:- “દુનિયામાંથી પાપ કેમ જાય ? લોકો પાપીઓને જલમાં નાંખે છે, દેશપાર કરે છે, ફાંસીએ ચઢાવે છે. આમ કરી પાપ દૂર કરવાનો મત્ત સહુ કરે છે. ખીજાનાં પાપ લીધા વિના હું પાપ કેમ દૂર કરું ?”

આમ મુંઝાતો મુંઝાતો તે ચાલ્યો જાય છે પણ કંઈ સૂઝતું નથી. એમ કરતાં તે એક ખેતર પાસે આવ્યો. તેમાં દાણો સારો પાક્યો હતો. વાદનારા દાણો કાપવાને આવ્યા હતા. તે ખેતરમાં એક અન્નાણી આઘનું વાછરડું પેસી ગયું. યદ્યપિ ખેડુઓ અહીંથી તહીં તેને દોડાવે; ઘડીમાં તે બહાર આવે ને વળી માણસોની ચીસાચીસ ને દોડાદોડથી તે પાછું ખેતરમાં પેસી જાય.

તે આઘ (વાછરડાની માલિક) રડતાં રડતાં બોલી:- “આ ખેડુઓ મારા વાછરડાને મારી નાંખશે.” શિવદયાળ બોલી ઉઠ્યો, “બાઈઓ, તમે યદ્યપિ ટાઢા પડી જિભા રહે; તો હમણાં આ આઘ પોતાના વાછરડાને બોલાવી લેશે.” ખેડુનો તેની વાત માની એક બાળુએ જિભા રહ્યા. એટલે પેલી આઘએ વાછરડાને બોલાવી લીધું. શિવદયાળની આ શિખામણથી પેલા ખેડુઓ, તે ઓરત અને વાછરડું ત્રણે રાઈ થયાં.

શિવદયાળ વળી ચાલતાં વિચારે છે:- “હવે સમજાય છે કે પાપથી પાપ વધે. પાપને જેમ ઝાઝી સજા કરીએ તેમ તે વધતું જાય. પાપે પાપનો નાશ એ વાત તો ખોટી. ત્યારે પાપનો નાશ કેમ થાય ? જો વાછરડે તે ઓરતનું કહેવું ન માન્યું હત તો તે કેમ બહાર નીકળત ? મને તો કંઈ સૂઝતું નથી.”

પ્રકરણ ૬ હું.

શિવદયાળ આમ વિચાર કરતો કરતો ચાલ્યો જાય છે. અતે એક ગામડું આવ્યું ત્યાં આરામ લેવાનો વિચાર કર્યો. એક ઘરમાં રાતની રાત સૂવાની રજા માંગી. ધરધણીએ તેને પોતાના ઘરમાં સૂવાની સોય કરી દીધી.

શિવદયાળ ગિઝાનામાં પડ્યો પડ્યો જોયા કરે છે. ધરધણીએ ઘર લીધીને સાફ કરેલું છે. હવે કેટલીક છખીઓ સાફ કરે છે. એક મેલા લૂમડાં વડે તે છખીના કાચ લૂછે છે. એક બાબૂથી લૂછે છે—કાચ અસલ જેવાજ મેલા દેખાય છે. મેલા લૂગડાના લીસોડા તેની ઉપર પડી રહ્યા છે. બીજી બાબૂએથી તે લૂછે છે. કેટલાક ડાઘ જાય છે, પણ બીજા નવા ડાઘ પડી રહે છે. વળી મેલું લૂગડું ઘસે છે. એક ડાઘ જાય છે તો બીજો પડી રહે છે.

શિવદયાળ આ જોયા કરતો હતો તે બોલી ઉઠ્યો. “ભાઈ, આ શું કરો છો?”

“જૂઓની, ભાઈ, દિવાળીના દિવસ પામે આવ્યા છે. આ છખીઓના કાચ સાફ કરે છું. પણ એક ડાઘ કાઢું છું ત્યાં બે બીજા નવા પડે છે. હું તો ચાક્યો, પણ આ છખીઓ સાફ થતી નથી.” ધરધણીએ જવાબ દીધો.

“આ લૂગડાંના કટકાને પહેલાં ઘોઘને પછી છખીના કાચ ઘસડો, તો હમણાં તે સાફ થઈ જશે” શિવદયાળે શિખામણ દીધી.

ધરધણીએ તેમ કયું એટલે કાચ સાફ થઈ ગયા. મહેમાનની સલાહથી પોતાનું કામ થયું તેથી ધરધણી ગહુ રાજી થયો અને તેને પાડ માન્યો.

વળતી સવારે શિવદયાળે ધરધણીની રમ લાઇ ચાલવા માંડ્યું. ચાલતાં ચાલતાં એક જંગલમાં આવ્યો. ત્યાં કેટલાક મનુરો પેંડાને ચઢાવવા સારૂ લોઢાના પાટા વાળતા હતા. તે પાસે આવ્યો ત્યારે જોયું તો જણાયું કે પાટા વળતા નથી. વધારે નજીક આવતાં જણાયું કે જે ચક્કર ઉપર પાટા વાળતા હતા તે છૂટું હતું. તેથી પાટા વાળતી વખતે તે ખસી જતું હતું. શિવદયાળે આ જોઇ પૂછ્યું, “શું કરો છો, ભાઈ?”

તેમણે જવાબ આપ્યો, “અમે પાટા વાળીએ છીએ, એ વાર એને તપાવીને વાળવા માંડ્યા પૂછ્યું એ તો વળતાજ નથી; ને અમે તો હવે ચાકી ગયા.” શિવદયાળે સલાહ દીધી કે “ભાઈઓ, જે પહેલાં આ ચક્કરને એક બાજુએ મજબૂત કરશો તો તમારા પાટા તુરત વળી જશે.” એ પ્રમાણે કરવાથી કામ ખરોખર ચાલવા માંડ્યું મનુરોએ શિવદયાળને રાતે પોતાનો મહેમાન કરીને રાખ્યો, બીજી સવારે પરીઠીએ તેણે શરી ચાલવા માંડ્યું.

એક દિવસને રાત ચાલતાં એક જંગલમાં કેટલાક ભરવાડો આરામ લેતા હતા, ત્યાં આવી પહોંચ્યો. ભરવાડો ઢોરને ચરવા મૂકી અગ્નિ સળગાવતા હતા. તેમણે પ્રથમ સૂત્રી ડાંખળીઓ લાઇને સળગાવી ને તે સળગી ન સળગી ત્યાં તો તેની ઉપર બીજાં લીલાં ભારે લાકડાં ખડક્યાં. લાકડાંના ભારથી સળગેલી ડાંખળીઓ ખુઝાઇ ગઈ. ભરવાડોએ ફરી પ્રયત્ન કર્યો ત્યારે પણ દેવતા સળગીને ખુઝાઇ ગયો.

ત્યારે શિવદયાળ બોલી ઉઠ્યો, “ડાંખળીઓ સળગાવીને તુરતજ જાડાં લાકડાં તેની ઉપર ન મૂકો. જ્યારે તે ખરોખર સળગે પછી નાનાં લાકડાં નાખશો તો તુરતજ અગ્નિ ચાલુ થશે.” ભરવાડોએ ખૂબ

પ્રાપ્તિઓ એકઠી કરી. તેમને બરોબર સળગવા દીધી. પછી લાકડાં નાખ્યાં. એકઠે દેવતા સારી રીતે સળગવા માંડ્યો. શિવદયાળે ત્યાં થોડીવાર રોકાઈ આગળ ચાલવા માંડ્યો. ચાલતાં ચાલતાં વિચાર કરે છે, “આ મેં જોયું તેનો શું અર્થ હશે!” પણ તેનાથી તેનું રહસ્ય ન સમજી શકાયું.

પ્રકરણ ૭ મું.

સાંજ સુધી ચાલ્યા કીધું ત્યારે વનમાં એક ભોંયરા પાસે આવી પહોંચ્યો. તેનો દરવાજો ઠોકતાં “કોણ છે?” કરી અવાજ આવ્યો.

“એક મહા પાપી. જે પારકાનું પાપ માથે લઈ લેવાથી હવે તેને ઘોવા મુઝે છે.” એવો શિવદયાળે નમ્રપણે જવાબ દીધો.

ભોંયરામાંથી મહાત્મા બહાર આવ્યો. અને પૂછ્યું, “બીજાનાં એવાં કયાં પાપ તું તારે માથે લઈને કરે છે?” શિવદયાળે બધી વાત કહી. સત્યવાનને મળ્યાની, રીંછણ અને તેનાં બચ્ચાંની, બંધ ઓરડાની રાજગાદીની, સત્યવાનની આજ્ઞાની, રસ્તાના ખેડુની અને વાછરડું તેની પાળનાર બાઈના સાથથી કેવું બહાર નીકળી આવ્યું તેની વાત કહી. અંતે તે બોલ્યો “દુનિયામાં પાપે પાપ ઠેલાતું નથી. ને વળી પાપ કેમ જાય એ વાત મારાથી સમજતી નથી. મને આપ શિખવો.”

મહાત્માએ કહ્યું, “બેટા, તેં બીજું શું જોયું એ મને કહે.” ત્યારે શિવદયાળે મેલા લુમડા વડે હામી સાદ કરનાર ધરધણીની વાત કહી; ભોંડાના પાટા પાળનાર મનુરો વિષે તેમજ બરવાડો વિષે પણ બધી હકીકત કહી.

વાત સાંભળીને મહાત્મા ભોંયરામાં ગયા અને ત્યાંથી એક બુઢી કુહાડી લઇ આવ્યા. તે શિવદયાળને આપી બોલ્યા, “ચાલ મારી સાથે.” ભોંયરાની બીજી બાજુએ એક જાડ બતાવી કહ્યું, “આને કાપી નાંખ.”

શિવદયાળે તેને કાપી નાંખ્યું. જાડ પડી ગયું. મહાત્માએ વધુ આજ્ઞા કરી:—“હવે તેના ત્રણ કટકા કર.”

શિવદયાળે હુકમ બજાવ્યો. ત્યારે મહાત્મા ભોંયરામાંથી થોડો દેવતા લાવ્યા અને તે વડે એ ત્રણે કટકા સળગાવી દેવ તું શિવદયાળને કહ્યું. તેણે દેવતા સળગાવ્યો. અને ત્રણે કટકા બળીને ત્રણ ઠૂંઠાં રહ્યાં. મહાત્માએ એ ઠૂંઠાંને જમીનમાં અર્ધાં દાટવાનો હુકમ કર્યો, તે હુકમ શિવદયાળે પાલ્યો.

“હવે અહીં જો. આ પહાડોની તળેટીમાં નદી વહે છે, તેમાંથી તારા મોંઢામાં પાણી ભરીને આ ઠૂંઠાંને પાણી પાજો. આ પહેલાં ઠૂંઠાંને પાણી પાછને પેટા ધરધણીને શિખામણ દીધી તે યાદ કરજો; આ બીજાને પાણી પાતાં પાટા વાળનાર મજુરોને આપેલી સલાહ યાદ કરજો; તથા ત્રીજાને પાણી પાતાં ભરવાડોને આપેલી અફઝ યાદ કરજો. એમ પાણી પાતાં પાતાં જ્યારે આ ત્રણે ઠૂંઠાંમાંથી આંખાના જાડ ઉગે, ત્યારે દુનિયામાંથી પાપ કેમ ધટે તે તું સમજી શકીશ અને ત્યારે તારાં પાપ સાફ થઇ જશે.”

આ પ્રમાણે હુકમ કરી મહાત્મા ઝૂંપડીમાં ચાલ્યા ગયા. શિવદયાળ મહાત્માની વાતોનો વિચાર કર્યાજ કરે પણ કંઈ સૂઝે નહિ. તોપણ તેણે મહાત્માના હુકમને યરાયર અમલમાં મૂકવા માંડ્યો.

પ્રકરણ ૮ મું.

શિવદયાળે નદીએ જઈ મોઢામાં પાણી ભર્યું. ને પેલાં ફૂંદાને પાણી પાચું. વારે ઘડીએ નદીએથી મોઢામાં પાણી લઈ આવીને બધાં ફૂંદાને પાણી પાચ. અંતે એ થાકી ગયો અને બહુજ બૂખ્યો થયો. તેથી પેલા મહાત્મા કને કંઈ ખાવાનું માગવા તે ભોંયરામાં ગયો.

ખારણું ઉઘાડી અંદર પેડો તો તે મહાત્માને મરેલા દીકા. જમીનમાં ખાડો ખોદી દાટવાનો વિચાર કરે છે એવામાં પાસેના ગામડાંમાંથી કેટલાક માણસો ખાવાનું લઈ ત્યાં આવી પહોંચ્યાં. તેમણે મહાત્માને મરેલા જાણી દાટવાના કામમાં મદદ કરી અને ખાવાનું શિવદયાળને આપ્યું.

તેમણે બધાંએ ત્યારપછી શિવદયાળને મહાત્માની ગાદી સોંપી. શિવદયાળ તે સ્થાન કબૂલ કરી મહાત્માના ભોંયરામાં રહ્યો; અને કોડો જે ખાવાનું લાવતા, તેટલેથી પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતો તથા નદીએથી મોઢામાં પાણી લાવી રોજ પેલા ફૂંદાને પાતો. આ આજી તેણે બરોબર પાળી.

આ પ્રમાણે એક વરસ પસાર થયું. ઘણા જણ તેની પાસે આવવા મંડ્યા, અને તેની પવિત્રતાનાં વખાણ થવા મંડ્યા. મોઢામાં પાણી ભરી પકાડ ચઢીને બજેલાં ફૂંદાને પાણી પાચ છે. મોટા મોટા વેપારીઓ તેની પાસે આવી કીમતી ભોટા મૂકવા મંડ્યા. શિવદયાળ પોતાને જરૂર હોય તેટલુંજ લેતો. વધારે જે કંઈ તેને આપવામાં આવતું તે એ ગરીબોને વહેંચી દેતો. આમ શિવદયાળના દિવસો પસાર થવા માંડ્યા. અર્ધો દિવસ પાણી પાવામાં જતો ને અર્ધો દિવસ તેના દર્શને આવતા તેમની સાથે વાત કરવામાં જતો. આ

પ્રમાણે રહેવાથી મારાં પાપો ધોવાશે એમ શિવદયાળ માનતો હતો.

એ વરસ પસાર થયાં. એક દિવસ પણ નિયમ પ્રમાણે પાણી પાયા વિના પસાર થવા ન દીધા. તોપણ પેલાં હૂંડાંમાંથી ફળ્લુઓ કુટ્યો નહિ. એક દિવસ તે બેડો છે, એવામાં કોઈ ઘોડેસ્વાર ગીત ગાતો ગાતો જતો હતો, તે તેને કાને પડ્યું. આ કાણુ હશે એ જાણવા તે બહાર આવ્યો. સુંદર કપડાં પહેરેલો અને તેજ ઘોડા ઉપર સોનેરી જીન નાંખી બેઠેલો મજબૂત માણસ તેની નજરે પડ્યો. તેને ઉભો રાખી શિવદયાળે પૂછ્યું:—“ભાઈ, તમે કાણુ છો, અને ક્યાં જાઓ છો?”

“હું લૂંટારો છું.” તેણે ઉભા રહી જવાગ આપ્યો:—“માણુ-સોને મારી હું તેમનો માલ લૂંટી લઉં છું. જેમ વધારે માણુસોને મારું ને વધુ લૂંટ કરું તેમ મને વધુ આનંદ થાય છે.”

શિવદયાળ બચલીત થઈ ગયો ને વિચાર કરવા લાગ્યો, કે “આ માણુસનાં પાપ કેમ ધોવાય? મારી પાસે આવી જેઓ વગર પૂછ્યે પોતાનો દોષ કહે તેમને શિખામણુ દેવી એ સહેલું છે; પણ આ માણુસ તો પાપમાં આનંદ માને છે.” શિવદયાળ ત્યારે તો કાંઈ બોલ્યો નહિ. મનમાં વળી વિચારવા લાગ્યો કે, “હું શું કરું? જો આ ઠેકાણે રોજ આ લૂંટારો આવશે તો અહીં આવનારા માણુસો ખડી જશે અને આવશે નહિ. આથી તેમનું અજ્ઞાન દૂર કરવાનો સંજોગ દૂર થશે. અને વળી મારો ગુજરો કેમ કરવો એ મુશ્કેલી દેલી થશે.”

આવો વિચાર કરી તે ચોરને ફરી કહેવા લાગ્યો:—“મારી પાસે આવી માણુસો પોતાનાં પાપોનો પરતાવો કરે છે, અને તેની

ક્ષમા માંગે છે. ઇશ્વરથી બહીને તું પણ પસ્તાવો કર. જો તારે પાપમાંથી નીકળવું ન હોય તો અહીંથી જતો રહે, અને ફરી આવીશ નહિ. તારી ધાકથી બીજા માણસો આવતાં અટકે એવું ન કરીશ. મારું કહેવું નહિ માને તો પ્રભુ તને સજા કરશે.”

લૂંટારો તો આ સાંભળીને હસી પડ્યો, અને તે બોલ્યો, “ મને કંઈ ઇશ્વરની બહી નથી. ભાઈ, તું કાંઈ મારો ધણી નથી, કે હું તારું કહેવું માનું. હું લૂંટનો ધંધો કરી ગુજરો કરું છું, તો તું પવિત્ર રહી ગુજરો કરે છે. આપણે જેમ તેમ કરી ગુજરો કરવો એટલો નિયમ છે. જે ઘરડી ડોશીઓ આવે તેને તારો ઉપદેશ કરજે. પણ મને તારે શિખવવું નહિ. તેં ભગવાનનું નામ લીધું છે તો કાલે વળી એ વધુ માણસો મારીશ. હું તને પણ આજે તો મારી નાંખત, પણ જવા દઉં છું. મારી આડે બીજી વાર આવીશ મા.”

લૂંટારો તો આમ ધમકાવીને ચાલ્યો ગયો. તે પાછો આવ્યો નહિ. એમ કરતાં શિવદયાળનાં આઠ વર્ષ સુખશાંતિમાં પસાર થઈ ગયાં.

પ્રકરણ ૯ મું.

એક દિવસ જમીનમાં વાવેલાં ફૂંકાંને નિત્ય નિયમ પ્રમાણે પાણી પાછા આવીને શિવદયાળ પોતાના ભોંયરામાં પાછો ગયો. અને એડો એડો બહારથી માણસો તેને સારા ખાવાનું લઈ આવે એની રાહ જોવા લાગ્યો. પણ આખા દિવસમાં એકે જીવ ફરક્યો નહિ. સાંજ સુધી રાત્ર જોયા પછી જ્યારે કોઈ ન આવ્યું, ત્યારે તે મનથી બહુજ દુઃખી થયો. એમ કરતાં પોતાની સ્થિતિનો વિચાર કરવા લાગ્યો. વિચાર કરતાં તેને ચોરની વાત યાદ આવી:-

“ચોર ચોરી કરીને પેટ ભરે છે ને હું પવિત્રતાનો વેશ ધારી પેટ ભરું છું ! મારી જીંદગીમાં હું શું આગળ વધ્યો ? સાધુએ તો મને તપ કરવા કહેલું. પણ મારું તપ તો પેટ ભરવા સાફ છે. વળી લોકોનાં વખાણુ સાંભળવાનું મને ગમે છે. અને વળી લોકો તો એવો લાગ્યો છે કે માણસો મારી પાસે નથી આવતા તો હું દુઃખી થઈ જઈ છું. જ્યારે તેઓ આવે છે ત્યારે હું રાજ થાઉં છું. કારણ કે તેઓ મારી સ્તુતિ કરે છે. એવું જીવન સાધુતાની નિશાની નથી. માનના લોકોથી હું આડે રસ્તે નીકળી ગયો. મારાં પુરાણાં પાપનો પશ્ચાત્તાપ તો હજી નથી કર્યો; પણ આ તો ઉલટાં ખીજાં વધારે પાપ કરું છું.”

ઉપર પ્રમાણે વિચાર કરીને શિવદયાળે તે ભોંયડું છોડ્યું. માણસો ન દેખે એવે ડેકાણે શુદ્ધમાં તે જઈ રહ્યો. ત્યાં વળી એક દિવસે તેને આગળ મળેલો ચોર મળ્યો. તેને જોઈ શિવદયાળે ભાગવા માંડ્યું. પણ ચોરે તેને પકડી લીધો. ચોરે પૂછ્યું:—“ક્યાં ભાગો છો ? ભાઈસાહેબ !” શિવદયાળે જવાબ આપ્યો કે, “લોકો મને ન દેખી શકે એવે સ્થળે જઈ છું.” ચોર આ સાંભળી ખડબડ નવાઈ પામ્યો.

“જો લોક તારી પાસે નહિ આવે તો તારો શુભરો કેમ ચાલશે ?” ચોરે પૂછ્યું. આટલું કહી તે ચાલતો થયો. શિવદયાળે આ ખાખત વિચારજ નહોતો કર્યો. ચોરના જવા પછી તે વિચારવા લાગ્યો, કે “એણે મારી ખબર પૂછી પણ મેં તો એના જીવન સંબંધી ખબર પૂછ્યા નથી. હવે એને પોતાના ધંધાનો પશ્ચાત્તાપ થતો હશે તો ? આજે એ માયાળુ જણાય છે. મને લગારે ધમકી આપી નથી.” આમ વિચારી તેણે ચોરને ખૂસ પાડી ઉભો રાખ્યો. અને તેની પાસે

જાન કહ્યું:—“ભાઈ, મારું તો ઇશ્વરેચ્છા હશે તેમ થશે. પણ તારે હવે તારાં પાપોનો પશ્ચાત્તાપ કરવો પડશે. પ્રભુની સત્તાથી તું છૂટી શકે એમ નથી.”

ચોરે ઘોડો ફેરવ્યો ને પોતાની બેઠમાંથી એક છરો કાઢી તેને મારવા દોડ્યો. શિવદયાળ તો ભયભીત થઈને જાડીમાં ભરાઈ ગયો; એટલે ચોર ખૂબ પાડી બોલ્યો:—“એ વાર તું મારી આડે આવ્યો છે અને મેં તને જવા દીધો છે, પણ હવે ત્રીજવાર હાથમાં આવ્યો કે મૂઓજ સમજજો.”

આમ બોલી ચોર ચાલ્યો ગયો. સાંજે જ્યારે નિત્યનિયમ પ્રમાણે શિવદયાળ હૂંઠાઓને મોંઢા વડે પાણી પાવા ગયો તે વખતે એક હૂંઠામાંથી ડાળું ફુટલું દીકું.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

આ પ્રમાણે શિવદયાળ એકલો માણસોની નજર અહાર રહેવા લાગ્યો. ત્યાં જંગલમાંથી કંદમૂળ કાઢીને પોતાનું પેટ ભરતો હતો. એક દિવસ કંદમૂળ વાસ્તે જતો હતો. ત્યાં એક જાડની ડાળે એક ટાપલીમાં રોટલીઓ ટાંગેલી દીઠી. ઇશ્વરનો આભાર માની તેણે એ રોટલીઓ લીધી. હવેથી રોજ એ પ્રમાણે રોટલીઓ મળવા લાગી. અને રોજ ઇશ્વરના શુભ ગામને તે રોટલીઓ ખાવા લાગ્યો.

એમ કરતાં દશ વર્ષ વીતી ગયાં પહેલા એકજ હૂંઠામાંથી જાડ ઉગવા લાગ્યું. અને તેમાંથી સુંદર આંખાનું જાડ થયું. ખીજાં એ હૂંઠાં એમને એમ રહ્યાં. એક દિવસ સાંજે પોતાનું કામ કરી શિવદયાળ બેઠો બેઠો વિચાર કરે છે, કે—“મેં તો પાપ કર્યાં છે અને

મેતાની ખૂંટી લાગે છે. પ્રભુની છત્રા હોય તો મારાં પાપો મરવાથી પણ બચી જાય.” હજી તો તે આવો વિચારજ કરે છે એટલામાં પેલો ચોર ભોંયરાની બહાર અપરાધો બોલતો સંભળાયો. શિવદયાળે મનમાં ઠરાવ કર્યો કે “પ્રભુ સિવાય કોઈ મારું મારું કે નરહું કરી શકે એમ નથી.” આવા ઠરાવથી દ્રઢ થઈ તે ચોરને મળવા ગયો.

તેને માલમ પડ્યું કે ચોર એકલો નહોતો. પણ તેની વાંસે ઘોડા પર એક માણસને આંધો હતો, તેને તે ગાળો દેતો હતો, અને ધમકાવતો હતો. આ જોઈ શિવદયાળે તેની પાસે ગયો. ઘોડાને ઝાલી ઉભો રહ્યો. અને તેને પૂછ્યું:—“આ માણસને તું ક્યાં લઈ જાય છે ?” ચોરે કહ્યું:—“હું એને જંગલમાં લઈ જઈ છું. એ ધનવાનનો દીકરો છે. પોતાના આપની પૂછ ક્યાં છે તે એ મને કહેતો નથી. જ્યાં સુધી મને એ વિષે ન કહે ત્યાં સુધી તેને બાંધી મારવાનો મેં ઠરાવ કર્યો છે.”

આટલું બોલી ચોરે ઘોડાને હાંકવા માંડ્યો. પણ શિવદયાળે ઘોડાને ઝાલી રાખ્યો. તેણે કહ્યું:—“આ માણસને છોડી મૂક.” ચોરને આ સાંભળી ગુસ્સો ચઢ્યો. જેથી પોતાનો છરો કાઢી બોલ્યો:—“તારા પણ આવજ હાલ કર કે? મેં તને મારી નાંખવાનું કહ્યું છે એ ભૂલી ગયો કે?”

શિવદયાળેને કંઈ ખૂંટી ન લાગી. તે બોલ્યો:—“તું આને જવા દે હું તારાથી ખૂંટીતો નથી. હું એક પ્રભુથીજ ખૂંટી કે છું; પ્રભુ મને કહે છે કે મારે તને ન જવા દેવો. આ માણસને છોડી મૂક.” ચોરે દાંત પીસ્યા, છરથી દોરડાંના બંધ કાપી નાંખ્યાં અને પેલા વેપારીના છોકરાને છોડી મૂક્યો. અને કહ્યું:—“જાઓ, જાઓ.

તમારૂં મોત બમે છે. મારી નજરે ફરીથી ચઢ્યા તો આવી બન્યું છે, એ ખચીત માનજો.”

ધનવાનનો દીકરો દોડીને જંગલમાં સંતાપ ગયો. ચોરે માલવા માંડ્યું, કે વળી તેને શિવદયાળે કહ્યું:—“બલા માણસ, પાપી ધંધો છોડી દે. શા માટે નર્કમાં જવાના કામ કરી રહ્યો છે. પ્રભુમાં તારૂં ચિત્ત જોડી દે; તે તારાં પાપોની ક્ષમા બક્ષશે.” ચોર ઉભો રહીને આ બધું સાંભળી રહ્યો. અને તે પછી ધીરે ધીરે વિચાર કરતો ચાલ્યો. સવારે ફરીથી ઠૂંઠાને પાણી પાવા ગયો, ત્યારે શિવદયાળે બીજા ઠૂંઠામાંથી કહ્યુંગો ફરેલો દીડો.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

બીજાં દશ વરસ પણ પસાર થઈ ગયાં. શિવદયાળ હજી જીવે છે. હવે તેને કોઈ પ્રકારની કામના રહી નથી. તે નિર્ભય થઈ ગયો છે. તેનું હૃદય આનંદમાં મસ્ત રહે છે. એક દિવસ તે વિચાર કરે છે કે “પ્રભુએ માણસને કેવું સુખ આપ્યું છે. તેમ છતાં તેઓ હાસાં હાસાં દુઃખી થાય છે. અખંડ આનંદ છોડી તેઓ દુઃખનેજ વળગી રહે છે.” આવો વિચાર કરતાં તેને માણસનાં પાપો યાદ આવ્યાં. તેઓ હાથે કરી કેમ દુઃખ વહોરી લે છે એ પણ તેને યાદ આવ્યું. તેને તેમની દુઃખ ઉપજી.

તે મનમાંજ નિશ્ચય કરી ઉડ્યો. “મારે અહીં નિરાંતે રહેવું એ ખોટું છે. અગ્નિનીઓને સત્ય સમજવવા મારે બહાર જવું જોઈએ.” આવો નિશ્ચય થતાંની સાથેજ લૂંટારાને પસાર થતો દીડો. તે સમજીને સમજતો નથી, તેથી તેને કહેવાનો પ્રયત્ન કરવો વ્યર્થ છે,

એમ વિચાર કરે છે એટલામાં વળી પોતાના આગળના નિશ્ચયની વાત યાદ આવી, એટલે ઉઠીને રસ્તે લૂંટારાની સામે ગયો.

લૂંટારો ગમગીનીથી નીચી દૃષ્ટિએ ચાલતો હતો. શિવદયાળે તેને જોયો કે તેનું દીલ દયાથી પીગળી ગયું. તેની પાસે જઈ બોલ્યો:-
“ભાઈ, જગીને જો. તારા દીકરામાં ધમ્મરનો વાસો છે. કપટ રૂપી પડદાને લીધે તે તારી દૃષ્ટિએ નથી પડતો. એ કપટ વડે તું દુઃખી થાય છે; ખીમને દુઃખી કરે છે; અને હજી તું બહુ દુઃખી થઈશ. પ્રભુની તારી ઉપર કેવી દયા છે ! ભાઈ, એનો અનાદર ન કર. તારું જીવન ધમ્મર સન્મુખ કર.”

એ સાંભળી લૂંટારો બાજુએ ફરી કરકું મ્હોં કરી ચાલવા લાગ્યો. છતાં શિવદયાળે તેને ન છોડ્યો; તેને નમીને તે રડી પડ્યો. લૂંટારાએ પોતાની આંખ ઊંચી કરી. તે તેની સામે એકાદ્રશી જોઈ રહ્યો. પણ અતે તે થોડા ઉપરથી ઉઠરી પડી શિવદયાળને પગે પડ્યો, અને બોલ્યો:-

“વૃદ્ધ મહાત્મા, તમે મને જીતી લીધો છે. વીશ વર્ષ સુધી મેં તમારી સાથે ઝઘડો કર્યો. પણ અતે હું હાર્યો છું. હવે પછી દેહ ઉપર મારો કાબૂ નથી. તમારી ઇચ્છામાં આવે એવી આજ્ઞા કરો. જ્યારે પ્રથમ તમેએ મને ઉપદેશ કર્યો ત્યારે મને સમજણ આવવાને બદલે વધારે ગુસ્સો ચઢ્યો હતો. પણ જ્યારે તમે માણસોથી વેગળા જઈ એકાંતવાસ ધારણ કર્યો, ત્યારે મારું મન પીગળ્યું. તમે નિષ્કામ છો એવી મારી ખાતરી થઈ. ત્યારથી મને તમારા શબ્દોની અસર થવા માંડી. તે દિવસથી ઝાડ ઉપર હું રોજ રોટલી ખાંધું છું.”

હવે શિવદયાળને યાદ આવ્યું, કે “આરસી સાફ કરવા સાફ

પહેલાં તે દેહવાનું લૂગડું સાફ કરવું જોઈએ. જ્યારે મારું હૃદય સાફ થયું ત્યારે ખીજઓનાં હૃદય પણ હું સાફ કરી શકું છું. જ્યારે મને મોતની બ્લીક ન રહી ત્યારે લૂંટારાનું દીલ પીગળી ગયું. ચાક ઉપર ચઢાવવાના લોહાના પાટા વાળવા સાફ પ્રથમ તો એનું ચોકડું મજબૂત કરવું જોઈએ. જ્યારે મેં મારું દીલ પ્રભુમાં લગાવી મજબૂત કરીધું ત્યારે લૂંટારાનું તોફાની મન પણ શાંત થઈ ઠામ બેઠું.”

લૂંટારાએ કહ્યું: “જ્યારે તમને મારી દયા આવી, અને મારી પાસે રહ્યા ત્યારે મારું મન ઇશ્વર ભણી વળ્યું.”

શિવદયાળનો ચહેરો આનંદથી પ્રકુલિત થઈ ગયો, અને લૂંટારાને લઈને પેલાં ફૂંડાં આજળ ગયો. તે વખતે તેમણે પેલા

ત્રીજા ફૂંડાંમાંથી પણ ફણગા ફુટેલા દીઠા.

શિવદયાળે ફરી ભરવાડનો કિસ્સો યાદ કર્યો. ‘જ્યારે તેમણે ભારે અગ્નિ ચેતાવ્યો ત્યારેજ લીલાં લાકડા સળગવા માંડ્યાં. જ્યારે મારું દિલ ખીજનાં દુઃખથી બળવા માંડ્યું ત્યારે ખીજને પણ તેની આંચ લાગી.’ આથી તે બહુ રાજી થયો કેમકે હવે તેનાં પાપ બળાને ભસ્મ થઈ ગયાં હતાં.

પોતાની તમામ વીતેલી વાત શિવદયાળે પેલા લૂંટારાને કહી. પોતાને સત્યવાનના દર્શન થયા એવી તેની ખાતરી થઈ. તેને બાપના શબ્દો યાદ આવ્યા, કે “જે અત્યંત લાગ્યશાળી હોય તેનેજ સત્યવાનના દર્શન થાય.” સત્યના પ્રતાપથી દેખીતા અસંભવિત બનાવો પણ બની શકે છે એવી તેની ખાતરી થઈ.

પ્રિય વાંચનાર! આજના જમાનામાં પણ જે માણસ સત્યને અનુસરે તે એવા ચમત્કાર જોઈ શકે છે એ સંદેહરહિત છે.

સંપૂર્ણ.

સત્યાગ્રહ વિષે મહાન ટોલસ્ટોયના વિચારો.

મહાન ટોલસ્ટોય ૮૩ વરસની પુઝરગ વયે દેહમુક્ત થયાના સમાચાર બધે ફેલાયા તેજ અકવાડીઆમાં (તા. ૨૦ નવેમ્બર ૧૯૧૦) તેમના તરફથી નીચેનો કાગળ મં ગાંધીજીને મળ્યો હતો.

કોટાહે રૂશીઆ, સપ્ટેમ્બર ૭, ૧૯૧૦.

“તમારું છાપુ મને મળ્યું છે. સત્યાગ્રહીઓ વિષે તેમાં જે લખેલું છે તે વાંચી રાજી થયો છું. તે વાંચતાં વાંચતાં જે વિચારો મારા મનમાં ઉઠી આવ્યા તે તમારી પાસે મૂકવાનું મને મન થઈ ગયું. જેમ જેમ હું ખુદો થતો જઈ છું તેમ તેમ (ખાસ કરીને જ્યારે મારું મૃત્યુ નજીક છે એમ મને ચોખ્ખે ચોખ્ખું દેખાય છે ત્યારે) મારા મનમાં જે દીવા જેવી અને બહુ અગત્યની વત રમી રહી છે તે ખીજાઓને કહેવા મને ઇચ્છા થાય છે. આ વાત જે સત્યાગ્રહ એ નામથી ઓળખાય છે તેજ છે. સત્યાગ્રહ તે શુદ્ધ પ્રેમ સિવાય ખીજું કશું નથી. મનુષ્યના આત્માને એકત્ર જોડવાનો પ્રયાસ તેજ પ્રેમ; અને તે પ્રેમજ્ઞ માનવીની જીંદગીને દોરનારો ઉંચામાં ઉંચો એકજ કાયદો છે. દરેક માણસ પોતાના અંતરમાં ઉડી ઉડી આ લાગણી અનુભવે છે. જાણકોની અંદર આપણે તે ચોખ્ખી રીતે જોઈ શકીએ છીએ. માણસ જ્યાં સુધી દુનિયાના જુદા શિક્ષણમાં ફસાયેલો નથી ત્યાં સુધી તે લાગણી પારખી શકે છે. આ દરમાન બધાએ—હિન્દી, ચીના, યહુદી, ગ્રીક, રોમન વગેરે સંતોએ પોકારેલ

છે. હું માનું છું કે આ હરમાન ઇસુખ્રિસ્તે બહુજ ચોખ્ખી રીતે સમજાવેલ છે. તેણે બુલ્લું કહ્યું છે કે આમાં જ બધા કાયદા અને પેગમ્બરોનો સમાવેશ થઈ જાય છે, તે ઉપરાંત દુનિયાના સ્વાર્થમાં અને સદેહમાં સપડાપેલા માનવીઓથી આ હરમાનનો ઉધો અર્થ પણ થઈ શકે એમ છે, તે જોઈને તેનો ભય પણ બતાવી આપેલ છે. પશુખળથી આપસ્વાર્થનું રક્ષણ કરવું એવો ઉધો અર્થ પણ તેનો કરી બેસાય તેમ છે. તેને એમ જાણ્યું છે-અને દરેક સમજી માણસ એમ જાણે છે કે પશુખળને જીંદગીના મુળ હરમાન 'પ્રેમ' સાથે લેવાદેવા નથી. જ્યારે જ્યારે પશુખળનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ત્યારે ત્યારે તે વાતમાં પ્રેમના કાયદાની અપૂર્ણતા સ્વીકારી લેવામાં આવે છે. આ કાયદાનીજ રૂએ બહાર આટલો બધો બનકાદાર લાગતો આખો ખ્રિસ્તી સુધારો ખોટો પડી જાય છે; કેમકે તેનું મંડાણજ દેખીતી વિચિત્ર ગેરસમજ તથા બેઠંગાપણા ઉપર રચાયેલું છે. ખરી રીતે પશુખળનો પ્રેમમાં સમાવેશ થાય એટલે પ્રેમને જીંદગીના કાયદો કહી શકાયજ નહીં, તો પછી પશુખળજ એક કાયદો રહ્યો. ૧૯ સપ્તકા સુધી ખ્રિસ્તી પ્રજાએ આવું જીવન ગાળ્યું. બધા જમાનામાં માણસે એ જીંદગી જાળવવામાં પશુખળનો ઉપયોગ કર્યો છે તે બરોબર છે. ખ્રિસ્તી પ્રજાઓમાં ફેર એટલો કે તે પ્રજાના કાયદામાં પ્રેમ વિશે જોડેલું સ્પષ્ટ સમજાવવામાં આવ્યું છે, તેટલું ખીજી પ્રજામાં નથી આવ્યું. ખ્રિસ્તી પ્રજાએ આ કાયદાનો બરોબર સ્વીકાર કર્યો છે. છતાં પોતાના વર્તનમાં તેણે પશુખળને માર્ગ આપ્યો છે. તેથી તે પ્રજાના આચાર અને વિચાર એક બીજાને ઉલટા થઈ પડેલ છે. પ્રેમ એ તેઓનું હરમાન છે, પણ જીવનજીતીને

તેઓ પૂજે છે. રાજાઓ, અદાલતો અને લશ્કરોની હાંકને તેઓએ સ્વીકારી લીધેલ છે. ધીમે ધીમે ખ્રિસ્તી પ્રજા આગુણ વધતી ગઈ, તે એટલે સુધી કે હવે તે આખર દશાએ પહોંચેલ છે. આવી સ્થિતિમાં એજ સવાલ ઉભો થાય છે કે યા તો આપણે કબૂલ થવું જોઈએ કે આપણે ધર્મનીતિના શિક્ષણને ગણકારતા નથી. પણ માત્ર બળીઆના બે ભાગ એવીજ જાંદગીએ જીવીએ છીએ, અને જો તેમ કબૂલ ન કરીએ તો પછી બધા ફરજીઆત કરો. અદાલતો, પોલીસખાતાંઓ અને ખાસ કરી લશ્કરો નામુદ થવાંજ જોઈએ, એમ કબૂલ કરવું જોઈએ.

આ વરસે મોસ્કોની એક કન્યાશાળામાં ધર્મશાસ્ત્રની પરીક્ષા લેતી વખતે માસ્તરે અને ધર્મગુરુએ ખુદાના ફરમાનો વિષે સવાલો પૂછ્યા. ખાસ કરીને ૬ ઠા ફરમાન વિષે પૂછાયલા સવાલોના (હિંસા કરવી નહિ તે બાઈબલમાં ૬ ઠા ફરમાન છે.) જવાબો અપાયા પછી ધર્મગુરુએ સાધારણ રીતે પૂછ્યું કે દરેક વાતમાં દરેક ટાણે હિંસા કરવી નહિ, એવો તે ફરમાનનો અર્થ થાય છે ખરો? બીચારી કન્યાઓને જે શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું, તેથી પરાણે એવો જવાબ આપવો પડ્યો કે હમેશા એવો અર્થ નથી થતો—સાદામાં તથા અપરાધીઓને કતલ કરવામાં હિંસા કરવાની છુટ છે. ઉપર મુજબ જવાબ મળ્યા પછી પણ તેમાંની એકને ફરી મૂંઝવામાં આવ્યું (આ નજરે જોનારની કહેતી વાત છે) કે હિંસા સદા પાપ છે કે નહિ? તે બાળા ગમગાણી, શરમાણી છતાં દ્રઢતાથી જવાબ આપ્યો કે ‘હિંસામાં સદા પાપ સમાયલું છે.’ ધર્મગુરુના દરેક જાંબી સવાલોના જવાબમાં તેણે એક દ્રઢતાથી જવાબ આપ્યો કે હિંસાની

મના કરવામાં આવેલ છે, અને
 વળી હિંસામાંજ પાપ છે, એમ
 ખુર કરવામાં પાપ સમાયલું છે, એમ
 ધર્મગુરૂને શાંત રહેવું પડ્યું, અને

ત્રામાં આપણે ઉઠવાની કળા, રાજ્યતંત્રની
 મંડળો, નવી નવી શોધો, અને કામેની
 આબતોમાં ખુબ બડાઇઓ હાંકીએ છીએ; પણ
 નિશાળમાં જે જ્યાંઓ આપ્યા તે વાત તો
 હમને છીએ. છતાં તે વાત દટાયેલી રહી શકવાનીજ
 નો પડ્યો ગમે તેટલો ઉડો પણ ખ્રિસ્તી ધર્મના
 રડયા વગર રહેતો નથી. સોશીયાલીઝમ, સાલવેશન આર્મી,
 વધતા જતા ગુન્હાઓ, આપધાતો, પછસાદાર માણસોની ગાંડપણ
 ભરેલી મોજમજાઓ, ગરીબ લોકોની કંગાલીયત, એ બધું ધરમાનોની
 વિરૂદ્ધ વર્તવાનુંજ પરિણામ છે. છતાં તેમાં ધરમાનો મુજબ ચાલવાની
 કાશીશ તો રહેલી છે, તેનું નિરાકરણ એવી રીતે થયું જોઈએ કે
 જેથી તેમના ધરમાનો સ્વીકાર થાય ને જળરજસ્તી નાખુદ થાય
 એટલે ટ્રાંસવાલમાં તમારી હિલચાલ દુનિયાના બધા કામેમાં સઉથી
 બહુ તેમજ અગત્યનું કામ છે. આ કામમાં ખ્રિસ્તી પ્રજાને તો શું?
 પણ આખી દુનીયાની પ્રજાને સામેલ થયેજ છુટકો છે.

એક તરફથી જોઈએ છીએ કે ગમે તેવી સડેલી સ્થિતિમાં હોવા
 છતાં પણ ખ્રિસ્તી પ્રજામાં માનવામાં આવે છે; બીજી તરફ લશ્કરોની
 અને લડાઇમાં શત્રુઓનો અને તેટલો વધારે બાણ વાળી શકાય

એવા હથીઆરો વાપરવાની જરૂર.
 છીએ. આ બંને વાતથી એમ ચોખ્ખો
 મોડો ધણું કરીને તુરતમાં જ ખિસ્તી
 અથવા તો લસ્કરો તથા જમરજસ્તીનો
 કફેડી દશાનો બધી સરકારને અનુ
 ખિટીશ સરકારને પણ તેનો અનુભવ થાય છે.
 રક્ષણની ચિંતામાં સરકાર સામેની આવી હિલ-
 તેઓ જે જુલમ (જે રશીયામાં જેવામાં આવ્યો)
 ખીજ કોઈ હિલચાલ માટે નથી કરતા. મુખ્ય બય
 સમજી શકે છે અને બય સામે પોતાનું રક્ષણ કર-
 સ્વાર્થ તરફ નજર રાખે છે, એટલું જ નહિ પણ પોત
 મરવાના સવાલ પર નજર રાખે છે.

તમે જાણીને રાજ થશે કે અહીં રશીયામાં આ હિલચાલ
 ઝપાટાબેર ચાલે છે. અને દિવસે દિવસે વધતી જતી સંખ્યામાં માણસો
 લસ્કરમાં જોડાવાની ના પાડતા જાય છે. તમે સત્યાગ્રહીઓની સંખ્યા
 ગમે તેટલી થોડી હોય, અને અહીં રશીયામાં પણ તેવા માણસો
 ગમે તેટલા થોડા હોય, છતાં તે બધા અને તેવા ખીજ જાતી ઠોક્કર
 કહી શકે છે કે હવેર તેઓની સાથે છે અને માણસ કરતાં હવેર
 વધારે જેરાવર છે.”

સાહિત્યના રસિકો માટેજ

ખાંડવગુપ્તનિવાસ અથવા પંચરાત્રમ્ ।

મહાકવિ ભાસના સંસ્કૃત નાટકનું મનોરંજક સમશ્લેષી રૂપાંતર.

વિદ્યાર્થીઓને અત્યંત ઉપયોગી હીં. દશ આનાકા.

